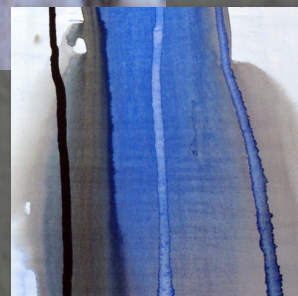


L'ART DE L'AQUARELLE

Art History by Xavier Swolfs



Discover the beauty of Aquarelle.
INSPIRATION IS HERE

AQUARELLE ART



L'évolution de mon travail consiste par un travail régulier en allant de l'illustration au figuratif. Il est important de bien connaître le dessin comme base et de mettre toutes choses en place et de trouver un équilibre sur la feuille.

A force d'aller dans les détails depuis des années, j'ai pu réaliser des aquarelles plus spontanées et plus rapides d'exécution et trouvé des moyens plus simples pour aboutir à une image plus moderne par mes éclaboussures et tâches fines.



A mes débuts en peignant souvent des paysages, on me considérait comme paysagiste ce qui ne me plaisait pas trop.



Je me suis mis à changer de sujet pour varier mon travail et pour ne pas être coincé dans un certain genre. En évoluant j'ai opté pour des plus grands formats pour me libérer des détails et des illustrations que je faisais auparavant ce qui ne fut pas simple.





J'ai toujours voulu suivre mon parcours tranquillement mais bien réfléchi ! L'évolution et mes changements ne sont pas spectaculaires mais plutôt raisonnables. Ma touche personnelle et le choix des couleurs me semble important pour avoir un univers à soi !! Nous sommes tous à la recherche de renouvellement pour trouver des aspects originaux et esthétiques pour nous mêmes, mais aussi si possible pour plaire.

Mes études ont été techniques et cela laisse des traces dans le choix des sujets. J'adore les perspectives, la profondeur et l'aspect grandiose des ports et la complexité des industries. Cela demande de la discipline et de la patience pour aboutir à un résultat satisfaisant.



Pour varier et sortir de l'aspect technique, j'adore aussi peindre la douceur des animaux, leurs caractères et la structure du poil.



Il y a pour nous aquarellistes un choix immense de thèmes pour s'exprimer. Mais ce qui m'intéresse le plus dans tout cela c'est d'y rajouter de la lumière, un point primordial dans ma façon de faire et qui rend l'aquarelle si lumineuse et transparente.



L'évolution et mon chemin pour l'avenir consiste à changer parfois de support. C'est à dire que depuis huit ans je peins souvent sur des grandes toiles (Aqualinne). Cela permet de peindre plus librement et de ne pas avoir des inconvénients du verre et des reflets. Cela me permet aussi de faire de l'aquarelle sur d'autres supports qui me donnent plus de possibilités et des nouvelles perspectives.

Ma pratique et ma technique ont beaucoup évolué depuis mes débuts. Il faut voir cela sur un parcours de 35 ans. Ma manière de peindre actuellement est de trouver l'équilibre entre la touche moderne avec un soupçon de figuratif et légèrement abstrait. Facile à dire, difficile à réaliser!!



Les valeurs des couleurs dans son ensemble et une touche attirante bien définie est intéressante pour attirer l'attention du spectateur. Aussi-bien en ce qui concerne le format, la composition et l'originalité du sujet.



Vu mes formats mon matériel a pris plus de consistance. Grosses brosse pour les fonds, pinceau à l'huile pour mes éclaboussures et puis des pinceaux de tout bonne qualité pour mes finitions.

En exprimant mes sentiments je veux être fidèle à moi-même et suivre mon propre rythme. Laisser faire l'évolution d'une façon naturelle. C'est en travaillant bien souvent que cela se passera d'une manière la plus simple.

L'aquarelle, ce phénomène de l'eau qui nous donne tant de surprises et de satisfactions est une passion et une façon de vivre qui nous mène à la recherche du nouveau, une recherche à l'infini.....

Xavier